

"El arte de la enseñanza en ajedrez debería consistir en el desarrollo de la capacidad independiente del pensamiento."

Emanuel Lasker

"¡No trate de recordar tantas variantes como usted pueda! Un fino sentido de la posición debería dejarlo en libertad, en la dependencia de las variantes. De este modo, haga todo lo posible por desarrollar su sentido de la posición."

A. Nimzovich

PREFACIO

El primer problema de un ajedrecista (queremos decir, de aquellos que toman el ajedrez seriamente), es la difícil tarea que muchas veces afronta en cada juego, y es el que debe determinar los rasgos característicos de una posición y luego disponer del plan correcto del juego.

El presente *Auto instructor de Ajedrez* es una guía práctica al estudio de las ideas posicionales típicas en aperturas, medio juego y final, en cualquier tipo de juego. Esta guía de ajedrez esta diseñada no como una mera descripción de posiciones, esta guía ofrece al lector posiciones que el debe resolver por si solo.

Las posiciones ofrecidas son consideradas y presentadas en un orden sistemático y cubren varios rasgos característicos, planes estratégicos y temas combinatorios para todas las etapas del juego.

Al final del libro usted encontrara las respuestas a las preguntas, soluciones de los estudios y las continuaciones de los juegos. Antes de buscar la respuesta el lector es desafiado, y deberá intentar el solo hallar la respuesta del diagrama. El valor pedagógico de un jugador que se esfuerza por encontrar el enigma de la posición es lo más importante, ya que este es el proceso de pensamiento independiente que ayudara al jugador a dominar el material estudiado con mas eficiencia y profundidad, que leyendo sin mas las respuestas.

Según los diagramas del libro se proporcionan. Estos son del siguiente tipo:

- a) para encontrar el mejor movimiento o el que es típico en esta clase de posiciones;
- b) para juzgar la posición o el movimiento;
- c) para elegir el plan estratégico correspondiente al carácter de la posición concreta.

En muchas posiciones no hay ninguna necesidad de buscar varias jugadas del juego (esto es principalmente en el caso de variantes forzadas). Es suficiente juzgar la posición, ofrecer el plan de juego, la mejor ubicación de las piezas, así como algunos de sus movimientos. Entonces, aquí el lector compara sus análisis que tomaron su tiempo, con la respuesta del libro. Usted debe analizar atentamente el análisis de la continuación de modo que vea cual es en esencia, su diferencia. (su opinión con respecto al análisis de los Maestros).

Hay que tener en cuenta que las aperturas aquí seleccionadas no pretenden hacer un estudio detallado de las variantes. Que como el lector ya sabe, se encuentran en libros especializados.

Además lo que es esencial para mejorar su propio juego no es tratar de recordar variantes, pero si el entender el fundamento posicional de las diferentes etapas del juego, incluida la apertura.

La opinión de Mark Dvoretsky, una de las más grandes autoridades en la enseñanza del ajedrez, sobre este punto es: ***"muchos jugadores se quedan estudiando las aperturas, ellos están todo el tiempo ocupados, recopilando nueva información sobre las aperturas. Yo les revelo que la principal prioridad para levantar el nivel juego de cualquier jugador (más si es joven) es mirar hacia otra parte. Y esta tiene que ver con la gran importancia, de organizar una actividad de entrenamiento que implique, mejorar mi comprensión del juego"***.

El objetivo principal de: ***El Auto instructor de Ajedrez*** es el de facilitar al ajedrecista la capacidad de tomar decisiones independientes que corresponden al espíritu de la posición. Esto sale en los tres libros. El libro 1 trata con la apertura y medio juego (combinaciones; ataques al Rey). El libro 2 está preparado para el medio juego (estrategia: piezas y peones; el centro, columnas y diagonales abiertas; casillas débiles y puntos estratégicos, la limitación de los piezas del adversario y a la creación de piezas mas activas; Cooperación estratégica de fuerzas). El libro 3 trata de la fase del final.

El lector debe tener en cuenta que ***El Auto instructor de Ajedrez*** no es una guía completa de estrategia y táctica, aunque este contenga muchos ejemplos que abarca un amplio abanico de conocimientos, métodos estratégicos, tácticos y posiciones de ejercicio. Este libro, debe ser usado para el trabajo individual que busca mejorar el nivel de juego de ajedrecistas avanzados.

El método de perfeccionamiento para mejorar el nivel de juego, aquí ofrecido no es nuevo. Muchos grandes maestros tuvieron que seguir este camino. Como lo explica uno de los suplementos encontrados en el libro 2 escrito por: A. Nimzovich ***"Como llegue a ser Gran Maestro"***. En 1905 Nimzovich participó en un torneo mixto en Barmen y fracase. Ridiculizado por jugadores más fuertes que él, no perdió el horizonte, y en cambio se puso a trabajar en el estudio, de las partidas de Nuremberg por este método. Usted encontrará los detalles sobre este trabajo y de sus sensacionales resultados en el Libro 2. De este modo, el método que vera es sin duda, confiable y eficiente. Lo único que se le pide al lector, es el deseo de hacerse un fuerte ajedrecista, la disciplina y constancia necesaria para lograr su verdadero objetivo.

Les recuerdo que J. R. Capablanca recomendó empezar el estudio del ajedrez, por la fase del final (libro 3) y A. Nimzovich acentuó por la importancia de dominar los elementos del juego posicional (libro 2).

<http://www.gratisweb.com/icclab/indice.html>